

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад общеобразовательного вида «Ивушка» №33»

**Методическая разработка
по духовно-нравственному
воспитанию детей старшего
дошкольного возраста
Тема: «Азбука доброты»**

СОСТАВИТЕЛИ:

ВОСПИТАТЕЛИ

ГУЧЕТЛЬ СИМА НУРБИЕВНА

МАЛЯВКО ЕВГЕНИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

ШЕВЧУК ЕЛЕНА ОЛЕГОВНА

Краснодар, 2024

Содержание

Пояснительная записка	3
Методические рекомендации для педагогов по организации духовно- нравственного воспитания детей дошкольного возраста	5
Приложение 1. Игры на формирование и представление общечеловеческих ценностях («добро», «зло», «дружба»).....	9
Приложение 2. Дидактические игры по приобщению детей к истокам и традициям православной культуры через знакомство с православными праздниками.....	12
Приложение 3. Лепбук «Светлая Пасха»	20
Приложение 4. Консультация для родителей «Сказка как средство духовно- нравственного воспитания дошкольников».....	30
Приложение 5. Консультация для воспитателей «Русские народные сказки в системе нравственного воспитания детей».....	33
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	35

Пояснительная записка

Дошкольное детство - это важный период в жизни ребенка, в котором формируются ощущения собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем мире, добре и зле в нем, представления о семейном укладе и родной земле.

Актуальность духовно-нравственного воспитания детей обусловлена стремлением передать новому поколению культуру духовно-нравственной жизни, систему нравственных ценностей, как одного из условий сохранения и развития человека, общества, страны.

Настоящее и будущее нашего общества и государства определяются духовно-нравственным здоровьем народа, бережным сохранением и развитием его культурного наследия, исторических и культурных традиций, норм общественной жизни, сохранение национального достояния народов России.

Именно поэтому в настоящее время крайне важно создать функционирующую систему духовно-нравственного воспитания в дошкольных учреждениях; систему, построенную на ценностях традиционной духовной культуры, отвечающую потребностям развития личности ребенка и направленную на развитие телесно - духовного здоровья человека.

Духовно-нравственное воспитание детей — приоритетное направление в системе воспитания. Оно благотворно влияет на все стороны и формы взаимоотношений ребёнка с миром: на его эстетическое и этическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал.

Православное воспитание не противоречит задачам светского воспитания, а обогащает и дополняет воспитательный процесс уникальными традициями русской педагогики, вносит в жизнь детского сада особую одухотворенность.

Проблема воспитания духовно-нравственных качеств в подрастающем поколении, ее острота не ослабевали никогда. В современном обществе данная проблема приобретает особую актуальность. Духовно-нравственное воспитание подразумевает воспитание дружеских отношений, уважение окружающего

мира, заботливое отношение к пожилым людям, любовь к близким, к Родине. Основы формирования будущей личности заключаются в гармоничном развитии ребенка. Оно зависит от успешного решения многих задач, среди которых важное место занимают вопросы духовно-нравственного воспитания.

Но как же правильно преподнести эту тему детям? Конечно, через игру. Игра – одно из наиболее эффективных средств нравственного воспитания дошкольника.

В своей работе по духовно-нравственному воспитанию активно используем авторские игры.

Согласно требованиям, Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО), реализация образовательной программы осуществляется в различных видах деятельности. При этом, важно подчеркнуть, что игровая деятельность – ведущий вид деятельности дошкольника, фундамент будущих социальных отношений ребенка, формирования традиционных семейных ценностей как нравственной опоры личности, основ гражданственности и патриотизма, благополучной социализации. Только в игре возможно «полноценное проживание» ребенком периода дошкольного детства, в ней создаются условия для расширения возможностей детского развития.

В Федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее ФОП ДО) особо подчеркивается, что игра занимает центральное место в жизни ребенка и педагог, учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, максимально использует все варианты ее применения в образовательном процессе.

Игра учит детей размышлять над каждым нравственным поступком, воспитывать хорошие манеры и развивать душу. Для формирования духовно-нравственных качеств используются игры, которые учат получать удовольствие от общения с другими детьми, воспитывают уважение и любовь к близким людям.

Духовно-нравственное воспитание в современном обществе будет успешным, если будут созданы условия, способствующие формированию культурного поведения. Можно сказать, что формирование духовно-нравственного воспитания во многом зависит от методов воспитания и от условий, в которых он живет.

Методические рекомендации для педагогов по организации духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста

Методические рекомендации разработаны в помощь педагогам, реализующим программы дошкольного образования, руководителям и иным педагогическим работникам организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования.

Большинство представленных дидактических игр и пособий разработаны нашими педагогами в МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №33» и являются авторскими.

Цель данных методических рекомендаций – оказание методической и справочной информации по организации работы в духовно-нравственное направление для педагогов-практиков.

Педагоги должны сделать следующие задачи актуальными в своей деятельности:

- 1) организовать способность ребенка к нравственному развитию через реализацию его творческого потенциала в игре;
- 2) воспитывать чувство уважения к старшим членам семьи и другим взрослым;
- 3) воспитывать чувство уважения к результатам чужого труда, окружающему миру через собственный пример;
- 4) формировать общие представления о национальной культуре;
- 5) вести работу в развитии трудолюбия, аккуратности, вежливости и целеустремленности, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Наиболее часто при работе с детьми применяют классические методы и формы:

1. Беседа, чтение художественной литературы;
2. Рассматривание, наблюдение;
3. Сюжетно-ролевая игра, подвижная, театральная и дидактическая;
4. Проведение православных праздников;
5. Продуктивная деятельность, изготовление подарков (аппликации, рисунки) к праздничным датам для членов семьи;

Вопрос взаимодействия семьи и ДОО важен, так как семья и детский сад – это главные институты для социализации ребенка. А значит, порознь они не смогут осуществлять гармоничное воспитание личности.

Существует множество традиционных форм работы с родителями:

1. родительское собрание, педагогический совет с участием родителей, родительская конференция, тематические консультации, открытые занятия с детьми в ДОО для родителей, «Дни открытых дверей», презентация дошкольного учреждения, клубы для родителей - «Круглый стол», дни добрых дел;
2. педагогические беседы с родителями, индивидуальные консультации, гости группы;
3. праздники, утренники, мероприятия выставки работ родителей и детей, благотворительные акции;
4. центр для родителей, выставки детских работ, консультации, памятки для родителей, папки–передвижки;
5. анкетирование, брошюры, пособия.

Для того чтобы начать работу в области духовно-нравственного воспитания необходимо создание предметно-пространственной среды, помогающей в развитии интереса к православной культуре. Развивающая предметно-пространственная среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в процессе становления личности ребенка.

Предметно-развивающую среду необходимо оформить в соответствии с требованиями ФГОС и ФОП.

Например, в нашем детском саду оформлены центры, где размещено оборудование с учетом развития определенных видов деятельности детей.

- «Игровой» центр – здесь собраны дидактические, развивающие, логические игры, направленные на развитие сравнения, логических операций, классификации, на узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, серии иллюстраций для установления последовательности событий, разрезные сюжетные картинки, пазлы.

- «Коммуникативный» центр или «центр общения» - главной целью является формирование у детей важнейших жизненных компетенций, которые призваны облегчить адаптацию ребёнка в обществе, приобщить его к социальным и культурным ценностям своего народа, воспитать активного, думающего, уважающего окружающих, но и умеющего отстаивать свои интересы гражданина. С учетом этого разработаны различные словесные игры. Также педагогами проводятся беседы, для чего создана обширная картотека. Речевые игры, в том числе хороводные игры.

- «Познавательно-исследовательский» центр или центр «Хочу все знать!» – здесь детям доступна различная познавательная литература. Своевременное внесение наглядных материалов – книг, энциклопедий, альбомов для формирования у детей умения самостоятельно «работать» с книгой, добывать нужную информацию самостоятельно или с помощью взрослого. В центре также есть игры, которые позволяют развить мелкую моторику, память, внимание. Это различные кубики, пазлы, лото, лабиринты. Здесь есть коробка с камешками «Марблс», игра которая позволяет снять мышечное и эмоциональное напряжение у ребенка, развить мелкую моторику, память, внимание.

- Центр «Мир книги». Через чтение ребенок познает прошлое, настоящее и будущее мира, учится анализировать, в нем закладываются

нравственные и культурные ценности. Для воспитанников здесь устраиваются тематические выставки книг.

- «Строительный» (конструктивный) центр - представлены различные виды и формы конструкторов. Например, есть деревянный конструктор, из которого можно построить разные виды домиков и храмов. Пластмассовый конструктор, позволяющий детям развить воображение и фантазию.

- В «Центре творчества» - дети имеют возможность развить свою фантазию, творчество. Перед каждым праздником дети, под руководством педагога, делают тематические поделки, которые потом преподносят родителям, как подарок.

- «Музыкально — театрализованный» центр - это важный объект развивающей среды, именно театрализованная деятельность помогает сплотить детей, объединить интересной идеей. Здесь размещается ширма, различные виды театров (кукольный, теневой, настольный, пальчиковый), маски, костюмы персонажей.

- Центр «Двигательной активности» - реализует потребность ребенка в движении, создаёт положительный настрой, для этого в преддверии православных праздников на утренней гимнастике используем различное нетрадиционное оборудование: «Пасхальное яичко», «Рождественская снежинка», «Наливное яблочко», «Осенний листочек».

В заключении можно сделать вывод, что приведенная выше информация актуальна, видоизменяется с учетом требований образовательной организации и пополняется другими необходимыми сведениями. Что делает данные рекомендации универсальными.

**Игры на формирование и представление общечеловеческих ценностях
(«добро», «зло», «дружба»).**



Игра: «Жар-птица добрых дел»

(украсть птицу добрыми делами).

С помощью этого пособия мы развиваем в детях добрые поступки: забота о ближних, оказание пассивной помощи друзьям и взрослым. Играя, побуждаем детей к стремлению делать добро другим людям (только с этим условием была возможность украсить жар-птицу). Формируем у детей осознание,

понимание добрых поступков, учим анализировать и делать выводы.

Пособие изготовлено из фоамирана в виде жар-птицы. Ребенок, который сделал доброе дело, берет свою картинку (меточку) и размещает так, чтобы украсить хвост жар-птицы. Чем больше за день добрых дел, тем ярче наша добрая птичка. Жар-птица расположена на уровне глаз детей в доступном месте. Рядом с птицей в коробочке лежат кружочки. В этой же коробочке лежат вырезанные

метки детей, на обороте каждой метки липучка для крепления. Ребёнок прикрепляет свою метку и от неё лучиком выкладывает кружочки. Они обозначают «добрые» дела: помощь на занятии, помощь одеться товарищу, помощь дежурным, помощь воспитателю и т. д. В конце дня подводятся итоги.

В детстве усвоение социальных норм происходит сравнительно легко. Дошкольный возраст - период активного познания мира и человеческих отношений, формирования основ личности



будущего гражданина. Чем младше ребёнок, тем большее влияние можно оказать на его чувства и поведение. Незаменимым средством обучения детей преодолению различных затруднений в нравственной деятельности является дидактическая игра.

Игра «Хорошие и плохие поступки».



В игровой форме мы прививаем воспитанникам нравственные нормы. Дети учатся отличать хорошие поступки от плохих, оценивают их. В детской памяти закрепляются правила поведения в определенных жизненных ситуациях.

Разработанная авторская игра сделана из того же материала, о котором было описано ранее. Игра представляет собой яркое солнышко. Играть можно

коллективно, парно и индивидуально. Воспитанники рассматривают карточки, воспитатель предлагает разделить изображенные поступки на хорошие и плохие, приклеить к веселому или грустному солнышку. Дети разделяют картинки на две группы, приклеивают каждую карточку, объясняют, почему приклеили к этому лучику.

Игра «Добро-зло».

Цель: учить детей различать добрые и злые поступки. Воспитывать, дружелюбие, взаимопомощь и согласие.

Игровые действия: дети становятся перед взрослым. Взрослый по очереди называет детям любые слова, обозначающие какие-либо поступки, действия. Если слово обозначает добро, добрые дела, то дети хлопают в ладоши. Если это слово – зло, дети грозят пальцем и топают ногами.

Игра «Вспомни сказку»

Цель: закреплять у детей знания содержания сказок, рассказов. Учить анализировать и оценивать поступки героев. Воспитывать в детях желание совершать добрые дела.

Ход игры: дети вспоминают знакомые сказки и их героев, которые совершали добрые и злые поступки, анализируют и дают им оценку. За каждый ответ дети получают фишку.

Игра «Верные друзья»

Цель: формирование представления о взаимопомощи и дружелюбии.

Ход игры:

Разделить комнату условно на две части. Одна часть – суша, другая море. Дети берутся за руки и под музыку ходят по кругу. Когда музыка обрывается, все останавливаются. Те дети из круга, которые оказались на «суше», должны спасти тех, кто оказался в «море». Для этого дети выполняют разные задания, которые предлагает им педагог.

Задача детей – быстрее спасти своих детей.

Игра «Палочка-выручалочка»

Цель: воспитание в детях чувства взаимопомощи и сотрудничества, развитие связной речи.

Ход игры:

Дети встают в круг и по очереди вспоминают какую-либо ситуацию, когда им нужна была помощь. Например: плохое настроение, болел зуб, кто-то обидел, не купили новую игрушку. У педагога в руках красивая палочка-выручалочка. Когда первый ребенок расскажет о своей проблеме, педагог говорит: «Палочка-выручалочка, помогай! Друга из беды выручай!». Тот из детей, кто знает, как помочь другу в беде, поднимает руку, и педагог передаёт ему палочку-выручалочку. Этот ребенок прикасается палочкой к своему другу и рассказывает, как можно помочь ему.

Если никто из детей не знает, как помочь своим друзьям, педагог сам прикасается палочкой-выручалочкой к тому или иному человеку и рассказывает детям, как можно выручить друга из беды.

Приложение 2.

Дидактические игры по приобщению детей к истокам и традициям православной культуры через знакомство с православными праздниками.

Авторская игра «Узнай и назови православный праздник».



Цель: познакомить детей с православными праздниками: Пасхой, Рождеством Христовым, покровом Пресвятой Богородицы, Преображением Господнем. Игра развивает внимание, память, логическое мышление, мелкую моторику, навыки свободного общения друг с другом, связную речь у детей, воспитывает интерес к православной культуре и её традициям.

Через знакомство с православными праздниками расширяем лексический словарь новыми словами. Учим по символическим картинкам распознавать и называть православные праздники и связанные с ними традиции. Игру лучше начинать под руководством взрослого ведущего, который познакомит детей с

православными праздниками.



Ход игры: сначала дети рассматривают символы праздника. Затем взрослый начинает беседу о праздниках, их значении и традициях.

После ознакомления ребята угадывают и

называют праздник. Затем рассказывают всё, что о нём знают, находят символы праздника и складывают их на необходимый сектор. Игра представляет собой круг из 4 –х секторов (времена года), участники подбирают картинки, подходящие под тот праздник, которой они описывают. Например, к Пасхе выбирают зелёный сектор и подходящие картинки к теме праздника.

Авторская игра «Пасхальное яйцо».



Игра «Пасхальное яйцо», изготовлена для организации и проведения традиционной тематической недели в нашем детском саду. Цель: рассказать детям о православном празднике «Пасха». Опираясь на наглядность и игровую форму, воспитатель может познакомить и расширить представления о празднике, в ходе игры воспитанники получают информацию, которую легко запомнят.

Данная игра была сделана специально для индивидуальной и коллективной работы с детьми в период подготовки к православному празднику Пасха. Оформляя игру, было принято решение поместить в неё наглядный материал и разнообразные дидактические игры по теме. В ней содержится информация для детей, педагогов и родителей. На зеленой стороне пособия педагоги с детьми придумывают тематические сказки с использованием пальчикового театра. Дети рассказывают сказки о том, как лесные звери готовятся к светлому празднику Пасхи.

Например, сказки «Как Колобок поздравил бабушку и дедушку с праздником «Пасхи», «Пасхальный теремок» и др. Персонажи могут дополняться, меняться. Смена фигурок происходит в зависимости от желания детей.

Пальчиковый театр как дидактический материал имеет множество функций. Театр – это еще и прекрасный речевой и сенсорно-двигательный тренажер. Пальчиковый театр используется для формирования математических представлений у детей. Например, сказка «Пасхальный Теремок». Лягушка-квакушка и Зайчик-побегайчик были сначала вдвоем, затем к ним присоединился ещё один герой и т.д.(2+1) Пальчиковый театр знакомит с героями и сюжетом сказки, с понятиями «справа-слева», «рядом». Незамысловатая игрушка развивает интонацию, исполнительские умения, творческие способности в передаче образа героя из сказки.



На красной и желтой стороне расположена игра «Собери яйцо в корзинку». С помощью липучек Пасхальные яички легко отсоединяются и собираются в красивую корзинку. С помощью этой игры воспитанники развивают мелкую моторику рук, усидчивость, закрепляют цвет и форму, развивают пространственную ориентировку.



На следующей стороне размещена познавательная игра «Насекомые».

Как только начинает пригревать солнышко, появляются первые весенние цветы, и насекомые выходят из своих зимних домиков. Всё это напоминает нам, что пришла весна и скоро наступит Пасха. Игра способствует развитию речи детей, пополнению активного и пассивного словаря.

С большим интересом играют ребята в игру «Весеннее настроение». Эта игра несет познавательную активность и развивает мелкую моторику рук. Дети с удовольствием шнуруют елочку, а листики и цветочки прикрепляют с

помощью липучек; у тучки прикрепляются капельки, травка и облака тоже съемные. Игра развивает фантазию и учит мыслить.

В «Пасхальном домике» (в виде папки-передвижки) живут лабиринты (игры на развитие мышления, памяти, воображения). Домик при помощи ленты-липучки легко отсоединяется от основания. Так детям удобнее проводить игровую деятельность.



К пособию приложением служит «Волшебный сундучок».

В нем разместились элементы к играм. В волшебном сундучке живут насекомые (пальчиковый театр). Собрано все для работы по тематическому направлению - Пасха.

Пособие многофункционально. По нему можно работать как с одной стороной, так и с двумя.

Панно «Пасхальная корзинка».



Цель: Формировать элементарные представления о празднике Пасха - воспитывать уважение к русской народной культуре - развивать мелкую моторику рук. Дидактическое панно «Пасхальная корзинка» это новое пособие, изготовленное в преддверии праздника

«Светлой Пасхи». Панно можно прекрасно использовать для обыгрывания сюжетов, создания проблемных ситуаций и сюрпризных моментов. Панно оснащено: тесьмой, пуговицами, кнопками, деталями на липучках.

Использование такого многофункционального панно решает ряд задач: развитие мелкой моторики пальцев через действия с предметами,

цветовосприятие, внимание, память и воображения, тактильную чувствительность, активизировать речь.

На одном панно можно играть в разные игры такие как: «Собери яйца в корзинку», «Продолжи ряд», «Укрась куличик», «Найдите два одинаковых пасхальных яйца», «Назови цвет» и тд. Также воспитывать интерес и уважение к православным традициям, культуре и духовной жизни русского народа.

Методическое пособие (в технике скрапбукинга) к православному празднику Преображение Господне.

В пособии содержится информация для педагогов и родителей: «История праздника», «Традиции праздника», «Что означает праздник?». А для детей - картотека загадок о празднике, картотека хороводных игр, дидактические материалы. В книжке содержится материал для педагогов и родителей

На сторонах квадрата собран материал для детей. В книжке-передвижке размещены дидактические игры, она легко отсоединяется от основания при помощи ленты-липучки. Так детям удобнее проводить игровую деятельность. В конвертах размещены стихи о празднике Преображение Господне, загадки, народные и хороводные игры, разрезные картинки, которые тоже находятся в съемных конвертах. По этому пособию можно работать как с одной стороной, так и с двумя.

Дидактическая игра «Православные праздники» для детей 5-7 лет

Цель: приобщение детей к истокам и традициям православной культуры через знакомство с церковными праздниками.

При помощи данной игры мы вызываем интерес к истории и традициям православных праздников, формировать представление о православных праздниках (Рождество, Пасха и т.д.), расширять лексический православный словарь новыми понятиями, развивать связную речь, развивать внимание, мышление, память, развивать навыки свободного общения детей друг с другом.

Атрибуты: игровые поля с обозначением праздников и пустыми полями, маленькие карточки с изображением соответствующих символов православных праздников, для 4 и 5 вариантов игры.

Ход игры:



1 вариант «Лото»

Дети играют вокруг стола, от двух до пяти человек. Ведущий - воспитатель. Игроки берут по одной большой карте. Маленькие карточки у ведущего. Ведущий показывает одну карточку. Участники должны определить к какому православному празднику

она относится. Игрок может забрать маленькую карточку, если правильно назовет праздник и что на ней изображено. Кладет карточку на свободную клетку поля. Выигрывает тот – кто закрыл первым большую карту. Игра продолжается до конца.



2 вариант «Кто быстрее»

Дети играют вокруг стола, от двух до пяти человек. Ведущий – воспитатель. Маленькие карточки выкладываются изображением вверх. Игроки берут по большой карте. По сигналу ведущего участники выбирают маленькие карточки, и раскладывают их в соответствии с тематикой православного праздника на большой карте.

Например:

«Рождество» - Вифлеемская звезда, волхвы, ясли, сочиво, ёлка и т. д.

«Пасха» - украшение яиц, творожная пасха, кулич, пасхальные игры и т. д. Кто справился с заданием первым, становится победителем.

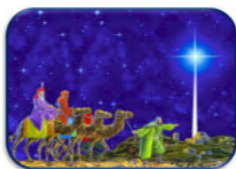
3 вариант «Четвертый лишний»

Дети играют вокруг стола. Ведущий – воспитатель. Воспитатель группирует маленькие карточки по 4 штуки. Одна карточка не соответствует тематике данной группы картинок. Дети отбирают «лишнюю» карточку и объясняют свой выбор.

Например:

Картинки - Вифлеемская звезда, волхвы, ясли, кулич. Картинка кулич – «лишняя», т. к. она относится к празднику «Пасха», а остальные картинки к празднику «Рождество».

4 вариант «Расскажи о празднике»



Дети играют вокруг стола, от двух до пяти человек. Ведущий – воспитатель. Ведущий кладет 5 карточек, обозначающих православный праздник, изображением вниз и предлагает игрокам выбрать одну из них. Маленькие

карточки с изображением соответствующих обрядов и символов православных праздников выкладываются изображением вверх. Участники подбирают маленькие карточки в соответствии с тематикой православного праздника на карточке, которую выбрали. Игроки рассказывают об этом празднике по плану (название, особенности праздника).

5 вариант «Найди по описанию»

Дети играют вокруг стола, от двух до пяти человек. У каждого участника по пять маленьких карточек, обозначающих православный праздник «Рождество», «Пасха» и т.д. Ведущий – воспитатель. Ведущий рассказывает об

одном из символов православного праздника. Игроки должны найти у себя карточку, соответствующую этому празднику. Кто первый правильно показал карточку, получает фишку. Выигрывает тот, кто первым наберет 5 фишек.

Лепбук «Светлая Пасха»

Игра «Пасхальные корзинки»

Ход игры:

Предлагаем ребенку собрать в корзинку соответствующее цифре количество яиц. Или наоборот - кладем яйца в корзинку, предлагаем ребёнку их посчитать и подобрать соответствующую цифру.

Предлагаем ребёнку собрать пасхальную корзинку по образцу.





Игра на липучках, теневое лото «Пасха»

Предназначена для детей от 3-х лет.

Игра развивает наблюдательность, мелкую моторику, расширяет словарный запас, кругозор и познавательный интерес, способствует развитию памяти и мышления. Игру можно использовать в качестве аппликации.

Ход игры:

Задание: Расскажи, что ты видишь на картинках.

Найди соответствующую тень на игровом поле и приклей на нее картинку.

Примерный ход беседы во время игры:

- Ты знаешь, что скоро наступит праздник, на который мы будем красить яйца и печь куличи.

Знаешь, как этот праздник называется?



Игра: «Круги Луллия»

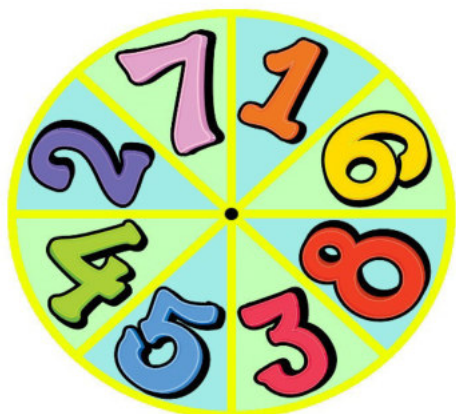
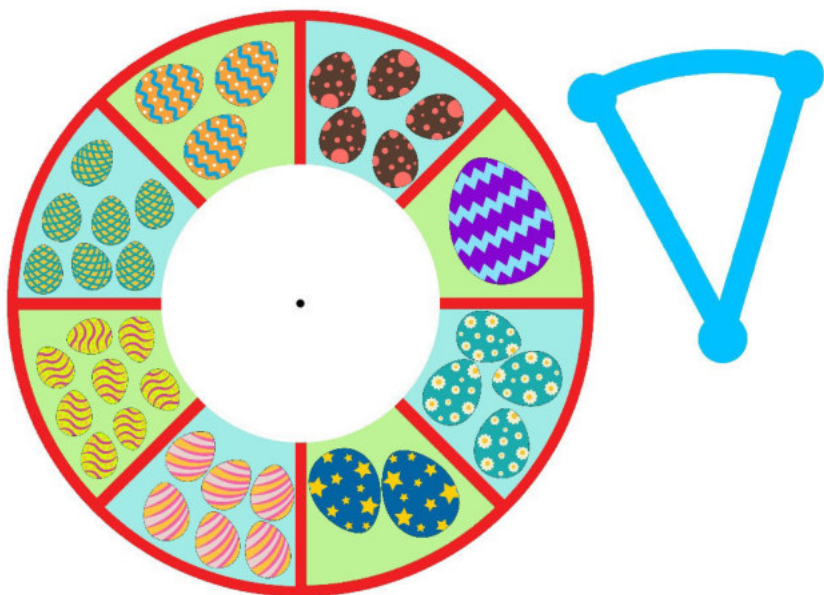
Игра направлена на развитие мелкой моторики рук, координации движения, развития логического мышления, тренировки наглядно-образного мышления, знакомства с пасхой.

Ход игры:

Используем два кольца: большое и среднее.

На среднее кольцо написаны цифры, на нижнее – картинки с предметами. С помощью стрелки выбираем цифру.

Предлагаю детям рассмотреть цифру, правильно назвать её, затем подобрать картинку на нижнем круге, количество предметов на которой соответствует этой цифре.



СО СВЕТЛЫМ
ПРАЗДНИКОМ
ПАСХИ!

ХРИСТОС
ВОСКРЕСЕ!





Игра: «Символы Пасхи»

*ПАСХАЛЬНЫЙ
КУЛИЧ*

ВЕРБА

КРЕСТ

ПАСХАЛЬНОЕ ЯЦО

СВЕЧА

*ПВОРОЖНАЯ
ПАСХА*

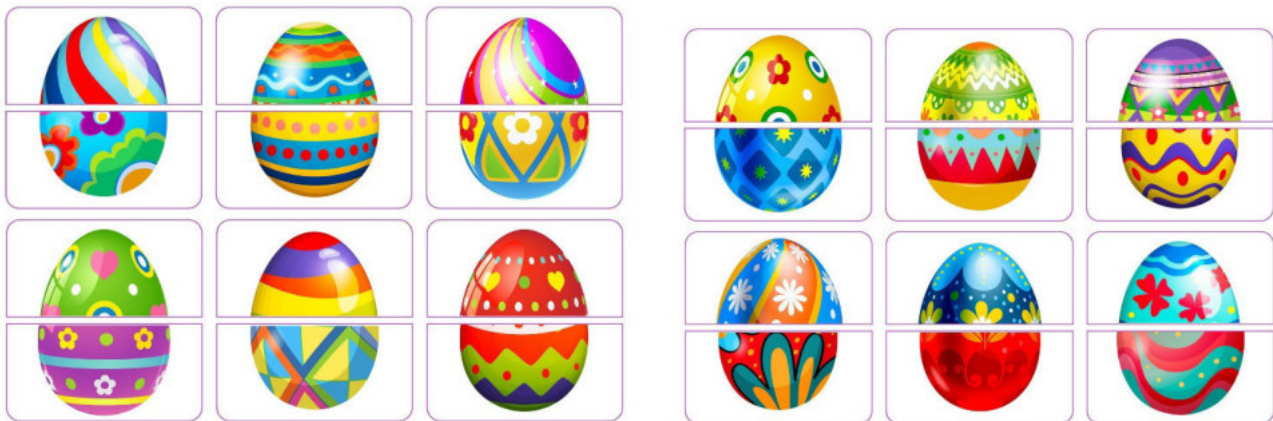




Игра: «Найди половинку»

Ход игры:

Перед ребенком на столе или на разложены картинки – половинки (пасхальные яйца). Каждый ребенок перед одну половинку, находит вторую половинку. Для детей 4 - 6 лет можно усложнить ход игры или использовать во время совместной деятельности воспитателя с детьми. Например, во время образовательной деятельности дети часто работают в парах. Перед этим, раздаем каждому ребенку по одной картинке - половинке. И предлагаем найти себе пару (вторую половинку) и вместе сесть за стол для выполнения дальнейшего задания или игры.



Дидактическая игра: «Найди тень»

Игра позволяет развить образное и логическое мышление, внимание, наблюдательность, усидчивость.

Ход игры:

1 вариант. Воспитатель раздает детям цветные карточки с изображением различных предметов. Предлагает детям рассмотреть их. Далее воспитатель показывает тень (черно - белую) какой-либо картинки. Дети должны найти, среди имеющихся карточек, ту, которая соответствует нужному силуэту и наложить тень на имеющуюся у него картинку.

2 вариант. На одной стороне стола раскладываются силуэты (тени) картинок, на другой - цветные изображения картинок. Воспитатель предлагает детям разложить тени на цветные картинки.

3 вариант. Карточки с изображением предметов и их тени перевернуты. Воспитатель помогает детям правильно соединить предмет и его силуэт.






Загадки: «Светлый праздник Пасха»

ЗАГАДКИ

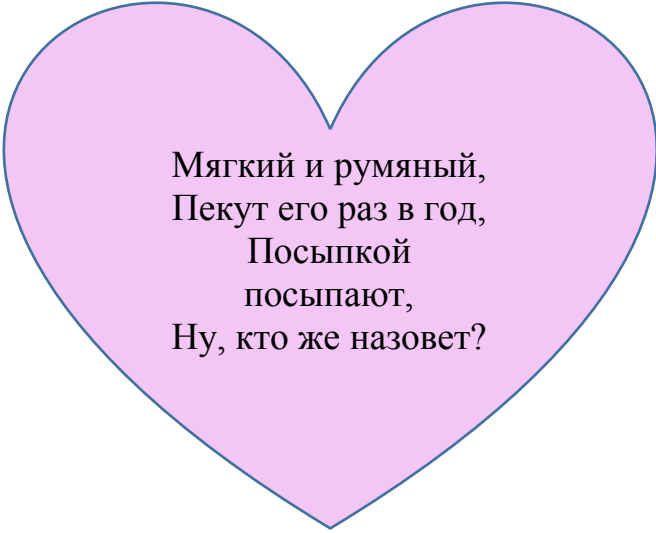
Напекли хозяйюшки к
празднику в печи
Пышные, румяные чудо
-...

Весной наступает,
Все ее ожидают,
Куличи в домах пекут,
Песни добрые поют!

Бывают красными они,
Бывают расписными,
Бывают синими они,
И даже золотыми!

A large pink heart with a dark blue outline, containing text.

Почему для всех людей
радость и веселие? –
Потому, что празднуем
сегодня Христово...

A large pink heart with a dark blue outline, containing text.

Мягкий и румяный,
Пекут его раз в год,
Посыпкой
посыпают,
Ну, кто же назовет?

Консультация для родителей

«Сказка как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников».

Нравственное воспитание – важнейшая сторона воспитания ребенка, оно способствует обогащению духовного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание социальной действительности, повышает познавательную активность дошкольников.

Период дошкольного детства наиболее благоприятен для нравственного воспитания ребёнка, ведь впечатление детства человек пронесит через всю свою жизнь.

Одним из средств создания положительных нравственных представлений детей, установления более тесных контактов между взрослыми и детьми в семье и в детском саду является сказка.

Известно, что сказка – жанр народного творчества. Она учит человека жить, вселяет в него веру в торжество добра и справедливости. За фантастичностью сказочной фабулы и вымысла скрываются реальные человеческие отношения.

Сказка, является незаменимым инструментом формирования нравственно здоровой личности ребенка.

Понятие о нравственности, нормы и правила поведения, заложенные в ярких образах сказки, способствуют становлению нравственных представлений.

В решении задач нравственного воспитания помогают сказки. В младших группах необходимо учить детей слушать сказки, следить за развитием действия в ней, сопереживать героям произведения. Важно объяснить детям поступки персонажей и последствия этих поступков, повторить наиболее интересные, выразительные отрывки и дать возможность детям договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Дети рано приучаются верно оценивать размеры явлений, дел и поступков и понимать смешную сторону всяких жизненных несоответствий. Веселый и задорный колобок так уверен в себе, что и сам не заметил, как стал хвастуном, которому льстит собственная удачливость, - вот он и попался лисе («Колобок»).

Такие нравственные категории, как добро и зло, хорошо и плохо, можно и нельзя, целесообразно формировать своим собственным примером, а также с помощью сказок, в том числе о животных. Эти сказки помогают показать:

- как добрые и миролюбивые побеждают («Волк и семеро козлят»);
- что зло наказуемо («Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка»);
- как дружба помогает победить зло («Зимовье»).

На этапе среднего возраста сказка способствует воспитанию патриотизма, самым главным выступает национальная культура, в том числе культура семейного лада. Необходимо фиксировать внимание детей не только на содержание сказки, но и на некоторые особенности литературного языка (образные слова и выражения, некоторые эпитеты и сравнения).

После рассказывания сказок необходимо учить детей отвечать на вопросы, связанные с содержанием. Очень важно после чтения сказки правильно сформулировать вопросы, чтобы помочь детям вычленить главное – действия основных героев, их взаимоотношения и поступки. Правильно поставленный вопрос заставляет ребенка думать, размышлять, приходиться к правильным выводам.

Моральные ценности в волшебных сказках представлены более конкретно, чем в сказках о животных. Положительные герои, как правило, наделены мужеством, смелостью, упорством в достижении цели, красотой, подкупающей прямоотой, честностью и другими физическими и моральными качествами, имеющими в глазах народа наивысшую ценность. Для девочек это красная девица (умница, рукодельница), а для мальчиков - добрый молодец (смелый, сильный, честный, добрый, трудолюбивый).

Идеал для ребенка является далекой перспективой, к которой он будет стремиться, сверяя с идеалом свои дела и поступки. Идеал, приобретенный в детстве, во многом определит его как личность.

Детям старшего дошкольного возраста нравится волшебная сказка. Русская волшебная сказка создала поразительно живой, замысловатый мир. Все в нем необыкновенно: люди, земля, горы, реки, деревья, даже вещи - предметы быта, орудия труда - и те приобретают в сказках чудесные свойства. Топор сам рубит лес; дубинка бьет недругов; мельница мелет зерно; печка разговаривает; яблоня укрывает своими ветвями детей, бегущих от посланных Ягой гусей-лебедей; взмывает в небо ковер-самолет; в маленьком сундучке помещается большой город с жителями, домами и улицами. Этот сказочный мир будит и развивает воображение ребенка. Малыш с горячим сочувствием следит за всем, о чем говорится в сказке: радуется победам Ивана-царевича, чудесам Василисы Премудрой, огорчается их невзгодам.

Дети старшего возраста способны более глубоко осмысливать содержание сказок. В этом возрасте прививается интерес к чтению больших произведений (по главам):

- «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могущем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» А. Пушкин;
- П. Бажов “Серебряное копытце” и др.

Необходимо продолжать воспитывать читателя, способного испытывать сострадание к героям, побуждать детей рассказывать о своем восприятии конкретного поступка персонажа, помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев.

С древних времён сказка являлась самым доступным и эмоциональным способом передачи знаний, опыта в человеческом обществе. Позднее сказка стала не только средством познания жизни, но и школой нравственного и эстетического воспитания подрастающих поколений. Преодолевая пространство и время, сказка до сих пор обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребёнка.

Работа, проводимая с детьми по сказкам, включает нетрадиционные приемы при её организации развивает сферу чувств, будит соучастие, сострадание, формирует нравственные представления, развивает различные способности детей.

Основной целью воспитания, основанной на выбранном приоритете общечеловеческих ценностей, является формирование чувствующего, думающего и любящего и активного человека.

Приложение 5.

Консультация для воспитателей

«Русские народные сказки в системе нравственного воспитания детей».

Ценность сказок заключается в их влиянии на всестороннее развитие ребенка, а в особенности на нравственное воспитание.

Сказки внушают уверенность в торжестве правды, победе добра над злом. Как правило, страдания положительного героя и его друзей являются преходящими, временными, за ними обычно приходит радость, причем эта радость – результат борьбы, результат совместных усилий.

Например, сказка «Репка» учит младших дошкольников быть дружными, трудолюбивыми. Сказка «Маша и медведь» предостерегает: в лес одним нельзя ходить - можно попасть в беду, а уж если так случилось — не отчаивайся, старайся найти выход из сложной ситуации. Сказки «Теремок», «Зимовье зверей» учат дружить. Наказ слушаться родителей, старших звучит в сказках «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Снегурочка», «Терешечка». Страх и трусость высмеиваются в сказке «У страха глаза велики», хитрость — в сказках «Лиса и журавль», «Лиса и тетерев», «Лисичка-сестричка и серый волк» и т.д. Трудолюбие в народных сказках всегда вознаграждается («Хаврошечка», «Мороз Иванович», «Царевна-лягушка»), мудрость

восхваляется («Мужик и медведь», «Как мужик гусей делил», «Лиса и козел»), забота о близком поощряется («Бобовое зернышко»).

Небольшую сказку, которая вызвала интерес детей, целесообразно повторить. Из большой сказки повторно можно зачитать отрывки, наиболее значимые и яркие. Повторное чтение и рассказывание возможно сочетать с рисованием и лепкой. Художественное слово помогает ребенку создавать зрительные образы, которые потом воссоздают дети. Сказки, которые невелики по объему, нужно рассказывать детям наизусть, потому что при этом достигается наилучший контакт с детьми. Большую же часть произведений по книге. Бережное обращение с книгой в момент чтения является примером для детей.

Чтобы ребенок вырос хорошим человеком, с ним необходимо работать, начиная с раннего детства. Сказки помогают возрождать в людях духовность, милосердие, гуманность. И начинать надо с детей, так как материальная сторона жизни их уже захватила в свои сети.

Дети еще могут сочувствовать, сопереживать. Задача дошкольного учреждения – не дать задавить эти ростки реальностью жесткой жизни, а делать все необходимое, чтоб они проросли, глубоко проросли в душе и сердце ребенка. Главное средство воспитания – литература для детей,

Сказки, которые обращают человеческие сердца к добру, великодушию, совести, чести и справедливости. Личность ребенка зарождается в детстве. Поэтому, чем раньше литература, а именно сказка, коснется души ребенка, а не только ума, тем больше гарантий, что чувства добрые возьмут в них верх над злыми.

Из всего этого следует: нравственное воспитание возможно через все виды сказок, ибо нравственность изначально заложена в их сюжете.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Многолетний опыт показал, что наиболее близкими и понятными детям являются самые главные православные праздники – Рождество Христово и Пасха, Преображение Господне, Покров Пресвятой Богородицы. По своему характеру они соответствуют детской субкультуре, в какой-то мере перекликаясь с традиционными календарными праздниками. Воспитание дошкольников в русле духовно-нравственного воспитания является залогом будущего возрождения Святой Руси, фундаментом к процветанию и укреплению нашего народа.

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
Муниципальное казённое учреждение муниципального образования город Краснодар
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

ул. Дунайская, д. 62, г. Краснодар, 350059, тел./факс (861) 235-15-53
<http://www.knmc.centerstart.ru/>, e-mail: info@knmc.kubannet.ru

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку по духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Азбука доброты» воспитателей МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 33» Гучетль Симы Нурбиевны, Малявко Евгении Александровны, Шевчук Елены Олеговны

Методическая разработка представляет собой систему работы по организации духовно-нравственного воспитания старших дошкольников с включением компонента основ православной культуры.

Актуальность разработки состоит в том, что в настоящее время духовно-нравственное состояние общества в целом является проблемой государственной важности, и документы, принятые на уровне правительства и Президента, подтверждают её значимость. А детский сад является той основой, первой ступенькой, где закладываются духовно-нравственные основы, нормы и правила поведения в обществе, семейные ценности.

Практическая значимость заключается в представленных в ней пособиях, разработанных педагогами, и играх с использованием этих пособий. Это игры на формирование представлений об общечеловеческих ценностях («Жар-птица добрых дел», «Хорошие и плохие поступки», «Палочка-выручалочка» и другие), игры по приобщению детей к истокам и традициям православной культуры через знакомство с православными праздниками («Узнай и назови православный праздник», «Пасхальное яйцо», «Пасхальная корзинка» и т.д.). Авторский лэпбук «Светлая Пасха» включает всё наполнение с вариантами его использования.

Методическая разработка включает рекомендации для педагогов по организации духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста в плане организации предметно-пространственной среды в различных центрах активности, даёт перечень форм работы с родителями и методов работы с детьми, включает консультации для педагогов и родителей.

Разработка может использоваться как педагогами дошкольных образовательных организаций для включения элементов ознакомления с православной культурой, так и родителями для взаимодействия с детьми по этому направлению дома.

Рецензент:

главный специалист отдела анализа и поддержки
дошкольного образования МКУ КНМЦ

И.В. Мигунова

Подпись И.В.Мигуновой удостоверяю:

Директор МКУ КНМЦ
№ 922 от 23.09.2024



А.В. Шевченко

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК *Кубани*

3/2023

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
издаётся с 1997 года

12+



**Проектная деятельность:
новые темы, идеи и форматы**

ИГРА НА НОВОМ УРОВНЕ



О. УСОВА,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 33» г. Краснодара



Е. ШЕВЧУК,
воспитатель

Дошкольный возраст является самой лучшей почвой для формирования нравственных качеств, так как в этот период в ребенке происходят те значимые изменения, на которые можно повлиять с положительной позиции. Именно в этом возрасте у ребенка начинают закладываться нравственное поведение, нравственное сознание и нравственное переживание.

Проблема воспитания духовно-нравственных качеств в подрастающем поколении, ее острота не ослабевали никогда. В современном обществе данная проблема приобретает особую актуальность. Духовно-нравственное воспитание подразумевает воспитание дружеских отношений, уважение окружающего мира, заботливое отношение к пожилым людям, любовь к близким, к Родине. Основы формирования будущей личности заключаются в гармоничном развитии ребенка. Оно зависит от успешного решения многих задач, среди которых важное место занимают вопросы духовно-нравственного воспитания.

Ребенок не рождается злым или добрым, нравственные качества ему предстоит приобрести. В возрасте от 3 до 7 лет у ребенка начинают формироваться первые понятия и представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо». На протяжении дошкольного возраста у него закладываются основы самых глубоких, сложных и важных человеческих чувств: чести, правдивости, чувства дома, любви и уважения к труду. Когда ребенок совершает в определенной ситуации поступки, ставшие привычными, то он

испытывает радостные чувства. Когда же что-либо препятствует выполнению этих поступков, ребенок переживает беспокойство, которое в дальнейшем развивается в чувство стыда. Нравственные привычки, приобретенные ребенком, лежат в основе нравственного поведения.

В дошкольные годы под руководством взрослых ребенок приобретает первоначальный опыт

поведения, отношения к близким, сверстникам, вещам, природе, усваивает моральные нормы общества. Необходимо формировать у него такие важные для каждого человека черты как любовь к Родине, доброжелательность и уважение к окружающим, бережное отношение к результатам труда людей, желание посильно помогать им, активность и инициатива в самостоятельной деятельности.



▶ **Духовно-нравственное воспитание** – процесс долговременный, предполагающий изменение каждого участника, который может найти отражение не в дошкольном детстве, а гораздо позднее, что затрудняет оценку эффективности проводимой деятельности, но не уменьшает значимости нашей работы.

Считаем, что решение проблем духовно-нравственного воспитания современных дошкольников посредством игры позволит более глубоко осмыслить пути, средства, возможности и специфику педагогической работы с детьми в детском саду, в процессе которой дети смогут активно переосмыслить накопленный нравственный опыт.

Но как же правильно преподнести эту тему детям? Конечно, через игру. Игра – одно из наиболее эффективных средств нравственного воспитания дошкольника. В игре ребенок обучается и воспитывается более успешно, чем на специальных занятиях, так как игра является тем видом деятельности, в котором формируется личность, обогащается ее внутреннее содержание.

Основное значение игры, связанной с деятельностью воображения, состоит в том, что у ребенка развиваются потребность в преобразовании окружающей действительности и способность к созиданию нового.

Поэтому в своей работе по духовно-нравственному воспитанию активно используем авторские игры. Большинство представленных игр изготовлены из фоамирана (мягкого и податливого материала). Он имеет эластичную структуру, которая позволяет создавать элементы любой

формы – как объемные, так и плоскостные. На ощупь похож на замшу или губку. Он водостойкий и экологически чистый.

Используя потенциал игры как средство духовно-нравственного воспитания, мы всегда обращаемся в своей работе к игре: как к дидактической, так и к народной. И не только используем готовые игры, но и создаем их сами.

Игра «Узнай и назови православный праздник»

Эта игра познакомит детей с православными праздниками: Пасхой, Рождеством Христовым, Покровом Пресвятой Богородицы, Преображением Господним. Игра развивает внимание, память, логическое мышление, мелкую моторику, навыки свободного общения друг с другом, связную речь у детей, воспитывает интерес к православной культуре и ее традициям. Через знакомство с православными праздниками расширяем лексический запас. Учим по символическим картинкам распознавать и называть православные праздники и связанные с ними традиции.

Игру лучше начинать под руководством взрослого ведущего, который познакомит детей с православными праздниками. Сначала дети рассматривают символы праздника. Затем взрослый начинает беседу о праздниках, их значении и традициях.

После ознакомления ребята угадывают и называют праздник. Затем рассказывают все, что о нем знают, находят символы праздника и складывают их на необходимый сектор. Игра представляет собой круг из четырех секторов (времена года), участники подбирают картинки, подходящие к празднику, который они описывают. Например, Пасха – зеленый сектор и изображения куличей.

«Жар-птица добрых дел»

С помощью этого пособия мы стимулировали детей на добрые поступки: заботу о ближних, оказание пассивной помощи друзьям и взрослым. Играя, побуж-



дали детей к стремлению делать добро другим людям (только с этим условием была возможность украсить жар-птицу). Формировали у детей осознание, понимание добрых поступков, учили анализировать и делать выводы.

Пособие изготовлено из фоамирана в виде жар-птицы. Ребенок, который сделал доброе дело, берет свою картинку (меточку) и размещает так, чтобы украсить хвост жар-птицы. Чем больше за день добрых дел, тем ярче наша добрая птичка. Жар-птица расположена на уровне глаз детей в доступном месте. Рядом с птицей в коробочке лежат кружочки. В этой же коробочке лежат вырезанные метки детей, на обороте каждой метки – липучка для крепления. Ребенок прикрепляет свою метку и от нее лучиком выкладывает кружочки. Они обозначают «добрые дела»: помощь на занятии, помощь товарищу, дежурным, воспитателю и т. д. Кружочки прикрепляются в течение дня. В конце дня подводятся итоги.

Незаменимым средством обучения детей преодолению различных затруднений в нравственной деятельности является дидактическая игра.

Дидактическая игра

«Хорошие и плохие поступки»

В игровой форме мы прививаем воспитанникам нравственные нормы. Дети учатся отличать хорошие поступки от плохих, оценивают их. В детской памяти закрепляются правила поведения в определенных жизненных ситуациях.

«Солнышко» для авторской игры сделано из того же материала, который был описан ранее. Играть можно коллективно, в парах и индивидуально. Воспитанники рассматривают карточки, воспитатель предлагает разделить изображенные поступки на хорошие и плохие, приклеить к веселому или грустному «солнышку». Дети разделяют картинки на две группы, приклеивают каждую карточку, объясняют, почему приклеили к этому лучику.

Дидактическое панно

«Пасхальная корзинка»

Это пособие изготовлено в преддверии праздника Светлой Пасхи. Панно можно использовать для обыгрывания сюжетов, создания проблемных ситуаций и сюрпризных моментов. Панно оснащено тесьмой, пуговицами, кнопками, деталями на липучках. Использование такого многофункционального

панно решает ряд задач: развитие мелкой моторики пальцев через действия с предметами, цветовосприятие, развитие внимания, памяти, воображения, тактильной чувствительности, активизация речи.

На одном панно можно играть в разные игры: «Собери яйца в корзинку», «Продолжи ряд», «Укрась куличик», «Найдите два одинаковых пасхальных яйца», «Назови цвет» и т. д. При этом воспитывается интерес и уважение к православным традициям, культуре и духовной жизни русского народа.

Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально разрешать возникающие конфликты. Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, следовательно, растет его творческая самостоятельность, социальная компетенция.

Работа по воспитанию духовно-нравственных качеств, проводимая в системе, дает положительные результаты. Дети становятся более активны, инициативны, у них развиваются чувство ответственности, долга, сострадания ко всему живому, чувство гордости за свои, хотя и маленькие, результаты.

Проводя с детьми такого рода игры, мы сможем значительно повысить уровень нравственного развития детей, поможем им легче адаптироваться в этом мире, познать законы морали.

Отметим, что все авторские дидактические игры и методические разработки прошли успешную апробацию в ДОО.





**ВЫСШАЯ ШКОЛА
ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ**

Лицензия на осуществление образовательной деятельности
регистрационный номер №Л035-01277-66/00194212
Свидетельство СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 70095

№ 2162387s0512241720091 от 06.12.2024

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

настоящим подтверждается, что

Шевчук Елена Олеговна

воспитатель

опубликовал(-а) на сайте сетевого образовательного СМИ авторские материалы по теме:
Сценарий новогоднего утренника в старшей группе по сказке «Золушка»

web-адрес публикации <https://s-ba.ru/publications-site>

web-адрес файла <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/pdf/2162387s051224172009.pdf>

Ответственный редактор Всероссийского СМИ
«Высшая школа делового администрирования»



А.Ю.Кабанов



**ВЫСШАЯ ШКОЛА
ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ**

Лицензия на осуществление образовательной деятельности
регистрационный номер №Л035-01277-66/00194212
Свидетельство СМИ: Эл № ФС 77 - 70095

№ 2162387s0512241644171 от 06.12.2024

СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ПУБЛИКАЦИИ

настоящим подтверждается, что

Шевчук Елена Олеговна

воспитатель

опубликовал(-а) на сайте сетевого образовательного СМИ авторские материалы по теме:

Сценарий общего родительского собрания Тема: «Современный детский сад глазами детей, родителей и педагогов в соответствии с ФОП ДО»

web-адрес публикации <https://s-ba.ru/publications-site>

web-адрес файла <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/pdf/2162387s051224164417.pdf>

Ответственный редактор Всероссийского СМИ
«Высшая школа делового администрирования»



А.Ю.Кабанов

Российская Федерация
ФЕДЕРАЦИЯ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
образовательная платформа
«Классический Университет РФ»
ООО "Федерация развития образования"
Лицензия № Л035-01214-32/00234020 от 10.03.2021 г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ
о повышении квалификации
0000017277 34885

Документ о квалификации
Регистрационный номер
361727734885



Настоящее удостоверение свидетельствует о том,
что

Шевчук Елена Олеговна

прошел(ла) обучение

в ООО "Федерация развития образования"
по программе дополнительного
профессионального образования
(повышение квалификации)

*«Ключевые компетенции воспитателя как
основа успешного внедрения новой федеральной
образовательной программы дошкольного
образования 2023»
в объеме 144 часа*

Ректор



Филичев С.В.

Секретарь учебной части

Комшина Ю.С.

г. Брянск

Дата выдачи 14.06.2023г.



Общество с ограниченной ответственностью
«Межрегиональная Академия Профессионального Роста»
(ООО «МАПР»)

УДОСТОВЕРЕНИЕ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Шевчук Елена Олеговна

с 15.04.2024г. по 19.04.2024.

*прошел(а) повышение квалификации
в обществе с ограниченной ответственностью
«Межрегиональная Академия Профессионального Роста» (ООО «МАПР»)*

**по программе «Оказание первой доврачебной помощи в учреждениях образования
в условиях реализации ФГОС»
в объёме 36 часов**

Лицензия № 08928 от 28.01.2019г.



Директор _____ К.С. Федоров
Секретарь _____ Н.С. Тихомирова

Регистрационный номер 798

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Шевчук

(фамилия, имя, отчество)

Елена Олеговна

с **04 октября 2024**

г. по

13 ноября 2024

г.

прошел(-ла) обучение в (на) **ООО «Московский институт**

(наименование)

профессиональной переподготовки

образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

и повышения квалификации педагогов»

по **программе повышения квалификации**

(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

«Финансовая грамотность для дошкольников»

в объеме

144 часов

(количество часов)



Ректор (директор)

Секретарь

Удостоверение является документом
установленного образца о повышении квалификации

Регистрационный номер **177754**

ПК №0178494

Город **Москва**

Год **2024**

Департамент образования администрации
муниципального образования город Краснодар



Благодарственное письмо

Учатся у тех, кого любят. И.Гёте

НАГРАЖДАЕТСЯ

Шевчук Елена Олеговна,

воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 33»,

за значительный вклад в развитие системы

образования города Краснодара в

Год педагога и наставника.

Желаем вдохновения, новых идей, творческих успехов.

Директор департамента

А.В.Звягинцев

Краснодар, 2023